

# Ночи безумные

Слова А. АПУХТИНА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Соч. 60, № 8

Andante non troppo, un poco rubato

*espr.*

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano).

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *rit.* (ritardando), *più f* (più forte).

Но - чи без-ум-ны-е, но - чи бес-сон-ны-е, ре - чи не-свя-зы-ны-е,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. Treble and bass staves. Dynamics: *a tempo*, *rit.* (ritardando), *a tempo*, *p* (piano), *dim.* (diminuendo), *dolce*, *p* (piano), *un poco cresc.* (un poco crescendo).

во - ры у-ста-ды-е... Но - чи, послед-ним ог-

нсм о-за-рен-ны-е, о-се-ни мерт-вой цве-ты за-по-зда-лы-е!

*p*

*tr cresc. poco a poco*

Пусть да-же вре-мя ру-кой бес-по-щад-но-ю

*p cresc. poco a poco*

*f rit. a tempo dim.*

мне у-ка-за-ло, что бы-ло в вас лож-но-го, всё же лечу-я к вам

*mf dim.*

*p*

па-мя-тью жад-но-ю, в про-шлом от-ве-та и-

*p*

- шу не воз-мож - но го...

*mf* *espr.*

*pp* *cresc. poco a poco*

Вкрад - чи-вым ше-по-том вы за-глу-ша-е-те

*pp* *cresc. poco a poco*

звучи-днев-ны-е, не-снос-ны-е, шум-ны-е,

в ти - ху - ю ночь вы мой сон от-го-ня-е-те,

*un poco rit.*

*f*

но чи бес-сон-ны-е, но чи без-ум-ны-е,

*a tempo*

*p*

но-чи бес-сон-ны-е,

*mf*

*mf*

*p*

но-чи без-ум-ны-е!

*espr.*

*p*

*mp*

*p dim.*

*pp*